

Biographie**Matthias Beckmann**

- 1965 Geboren in Arnsberg/Westfalen
- 1984-90 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Franz Eggenschwiler
- 1989 Meisterschüler von Prof. Franz Eggenschwiler
- 1990-92 Aufbaustudium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei Prof. Rudolf Schoofs
- 2000/2001 Lehrauftrag an der Universität Dortmund
- 2001/2002 Vertretungsprofessur an der Fachhochschule Darmstadt
- Mitglied der Künstlergruppe „Die Weissenhofer“ mit Jörg Mandernach und Uwe Schäfer
- Lebt und arbeitet in Berlin

Stipendien und Preise:

- 2010 Albert Stuwe-Preis für Zeichnung
- 2008 Gastkünstler, Pilotprojekt Gropiusstadt, Berlin
- 2001 Auslandsstipendium des Landes Nordrhein-Westfalen für Paris
- 1999 Casa Baldi-Stipendium, Olevano Romano
Barkenhoff-Stipendium, Worpsswede
- 1998 Arbeitsstipendium des Kunstfonds e.V., Bonn
- 1996 Stipendium Künstlerdorf Schöppingen
Kulturförderstipendium der westfälischen Wirtschaft
Graduiertenstipendium des Landes Baden-Württemberg
- 1990 Joseph-Fassbender-Preis für Handzeichnung und Druckgrafik, Brühl

Einzelausstellungen:

- 2011 „Der Gast“ (mit Hans Pfrommer), Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
„Matthias Beckmann - Schloss Strünkede in Zeichnungen und andere Arbeiten“,
Städtische Galerie im Schlosspark Strünkede, Herne
„mes amis, mes amies“, Sammlung Matthias Beckmann, Atelier Dorrit Nebe, Köln
- 2010 Zeichenraum Wunderkammer, Franckesche Stiftungen, Halle/Saale
Heute ist nicht alle Tage, Galerie Merkle, Stuttgart, mit Hans Pfrommer
- 2009 Raum, Blicke, Berlinische Galerie, Berlin
Vor dem Umbau – Ein gezeichneter Streifzug durch das Hessische Landesmuseum Darmstadt,
Galerie Netuschil, Darmstadt (Katalog)
Perpetuum / Keine Tricks, Sakamoto Contemporary, Berlin, mit Aline Helmcke

- 2008 Zeichenraum Wunderkammer, Museum Waldenburg
Aura und Alltag, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
Das Goldene Wunder, Ev. Stadtkirche St. Petri, Dortmund
- 2007 Museum für Kommunikation, Berlin (K)
Deutscher Bundestag, Berlin, mit Oliver Heissner und Lars Peter
Ulmer Museum, mit Candida Höfer und Georges Adéagbo (K)
EXTRA, S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent (K) (BE)
Beiläufig gesprochen: Die Gegenstände sind farblos, Kunstverein Ahlen (K)
- 2006 Ehrenfelder: Romanische Kirchen und Museum Ludwig,
Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
Galerienhaus, Stuttgart
- 2005 Abguss-Sammlung Antiker Plastik, Berlin (K)
- 2004 Galerie Streitenfeld, Oberursel
Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, München (K)
Akademie Franz-Hitze-Haus, Münster
Graphikmuseum Pablo Picasso, Münster, mit B. Klemm und H. Daumier (K)
Galerie Barbara Cramer, Bonn, mit Barbara Uetrecht
- 2003 Galerie Böer, Hannover
Kunstverein Schwerte, mit Barbara Uetrecht
- 2002 Junge Kunst, Wolfsburg (K)
Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen
Museum Burg Wissem, Troisdorf (K)
- 2001 Galerie Barbara Cramer, Bonn
- 2000 Kunstverein Unna
Kunstverein Münsterland, Coesfeld, mit Kristina Hoppe (K)
- 1999 Casa Baldi Stipendiaten, Deutsche Akademie Villa Massimo, Rom (IT)
Kunstverein Arnsberg (K)
- 1998 artothek, Köln (K)
- 1997 Galerie Ulrich Gering, Frankfurt, mit Achim Sakic
- 1995 Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (K)
- 1991 Brühler Kunstverein, mit Luise Unger

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl):

- 2011 b/w_borderline, Ausstellungsprojekt von montanaberlin, Galleria Espoonsilta, Espo/Helsinki
Kunstwerke - Werfen, Informelle Besitznahme des Situativen Brachland Museums Bochum,
kuratiert von Matthias Schamp und Steffen Schlicher, Bochum
Eure Sache, Das Neue Problem in Amsterdam, Kurator Uwe Jonas, Zoete-Broodjes, Amsterdam
Alptraum, Cell Project Space, London, Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlin
The Company, Los Angeles. U.S.A., T.B.O., Wien, blank projects, Kapstadt, Südafrika
Arakne - de fil en aiguille dans le dessin, kuratiert von „the drawing lab“, Dina Renninger,
München und Jan Philipp Fruehsorge, Berlin, Galerie Laurent Mueller, Paris
Die Weissenhofer: radical research - Die Wurzeln der Wissenschaft, Ulmer Museum
Stein-Druck-Kunst, Lithographien von Baumeister bis Sonderborg, Galerie Stihl, Waiblingen
C&A zieht an! Impressionen einer 100-jährigen Unternehmensgeschichte, Draifflessen
Collection, Mettingen

- 2010 Multiple choice, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
 Alptraum, Kuration: Jay Stuckey, L.A., Marcus Sendlinger, Berlin, transformer, Washington D.C.
 Berlin Transfer – Junge Kunst, Berlinische Galerie, Berlin
 Send me a line, ein Künstlerprojekt von Nora Schattauer, Galerie Bossert, Köln
 /+\=X, Woodward Studios, Kapstadt
 Von der Linie in der Skulptur, Neues Kunsthaus Ahrenshoop, Ahrenshoop
 Zu(m) Tisch!, Meisterwerke aus der Sammlung Ludwig von der Antike bis Picasso,
 von Dürer bis Demand, Ludwiggalerie Schloss Oberhausen, Oberhausen
- 2009 Die Weissenhofer – Die Ägyptenreise, Flottmann-Hallen, Herne, (Katalog)
 Kunst und Öffentlichkeit – 40 Jahre Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
 Inventur Zeitgenössische Radierung in Deutschland, Graphikmuseum Pablo Picasso, Münster
 Wechselwirkungen, Galerie KOBRO, Wladyslaw-Strzeminski-Kunstakademie, Łódz, Polen
- 2008 ALLES – die Columbus Sammlung, Columbus Art Foundation, Ravensburg
 Trendwände, Kunstraum Düsseldorf
 Inventur – Zeitgenössische Radierung in Deutschland, Kunstverein Reutlingen
 Die Weissenhofer – Legenden statt Manifeste, KunstWerk Köln e.V.
 Missverständnisse, Museum für Kommunikation, Berlin
 Contemporary: Papier und Raum, Galerie Thomas, München
 Die Angst reist immer mit, Neues Problem, Berlin
 Die Weissenhofer – Satelliten, Künstlerhaus Dortmund
 Zeichnen, Kultur Bahnhof Eller, Düsseldorf
- 2007 Tatort Paderborn - Irdische Macht und himmlische Mächte - Zeitgenössische Kunst im
 öffentlichen Raum, Paderborn (K)
 Preview Berlin, Stand der Emmanuel Walderdorff Galerie
 300 hrmenych!, Galeria Medium, Bratislava (mit S. Mikyta, K.M. Treder) (SK)
 Die Weissenhofer - Der Weissenhof liegt im Wallistal, Städtische Galerie Reutlingen (K)
- 2006 Über Kopf, Flottmann Hallen, Herne (K)
 Was ist Plastik? 100 Jahre - 100 Köpfe - Das Jahrhundert moderner Skulptur,
 Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
 anders sehen III - alles inszeniert, Columbus Art Foundation, Ravensburg
 Westfälische Kulturarbeit, Westfälisches Landesmuseum, Münster
 The electric chair by Andy Warhol didn't sell very well, montanaberlin, Berlin
- 2005 Der rote Teppich, KISS, Kunst im Schloß Untergröningen, Ausstellungsbeitrag mit den
 Weissenhofern (K)
 meeting identities IV: bilder/glauben, Galerie Nord/Kunstverein Tiergarten, Berlin
 Die Dimension Raum, Columbus Art Foundation, Ravensburg
 Die Weissenhofer- mobile immobile, Mannheimer Kunstverein (K)
 1:10 / vestischer künstlerbund, Fahnenprojekt Recklinghausen (K)
 Lohn der Arbeit, Westdeutscher Künstlerbund, Städtische Galerie Herne (K)
 10 Jahre Die Weissenhofer, Jubiläumsabend mit Vortrag, Performance und Videos,
 Künstlerhaus Stuttgart
- 2004 What you see is what you get, KISS, Kunst im Schloß Untergröningen (K)
 Zeichnung entdecken - 1.Biennale der Zeichnung, Kunstverein Eislingen (K)
 Die Jägerprüfung, Galerie Peter Tedden, Oberhausen (K)
- 2003 Die Weissenhofer - looppool, Städtische Galerie Albstadt
 kunst köln, Stand der Galerie Claudia Böer
 Heroes, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart
 Die Weissenhofer - Der Text, der Fries, die Kammer, drei Bretter,
 Galerie Gruppe Grün, Bremen
 in figura, Westdeutscher Künstlerbund, Flottmann-Hallen, Herne (K)
 Die Weissenhofer - Bretter im goldenen Schnitt, Brühler Kunstverein

- 2002 Übersicht, Westdeutscher Künstlerbund, Museum Bochum
Kunstpreis der Deutschen Volksbanken und Raiffeisenbanken 2001/2002,
Kunst-Werke Berlin (K)
Die Weissenhofer - quattro stazioni, Hospitalhof, Stuttgart (K)
Die Weissenhofer - looppool, Kunsthalle Erfurt (K)
In anderen Sprachen, Kunsthalle Recklinghausen
- 2001 Die Erotikausstellung, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart
Galerie Claudia Böer, Hannover
Art Frankfurt, Stand der Galerie Barbara Cramer
KölnKunst 6, Josef-Haubrich-Kunsthalle, Köln (K)
- 2000 art identity, Saar Ferngas Förderpreis, Pfalzgalerie Kaiserslautern (K)
Odyssee, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (K)
- 1999 Zeichenraum, Künstlerhaus Dortmund
Ausstellung zum Märkischen Stipendium „Lithographie/ Steindruck“,
Städtische Galerie Lüdenscheid
- 1998 KölnKunst 5, Josef-Haubrich-Kunsthalle, Köln (K)
- 1997 Form und Funktion der Zeichnung heute, Art Frankfurt (K)
Die Weissenhofer - Nichts geht mehr, Gesellschaft der Freunde junger Kunst,
Baden-Baden (K)
junger westen, Kunsthalle Recklinghausen (K)

Werke in Sammlungen:

Städtische Kunstsammlungen Albstadt
Artothek des NBK, Berlin
Kunstsammlung des Deutschen Bundestages, Berlin
Museum für Kommunikation, Berlin
Stiftung Stadtmuseum, Berlin
Kunstmuseum Bonn
Kunsthalle Bremen
Teylors Museum, Haarlem, Niederlande
BP Young Artists Collection, Brüssel
museum kunst palast, Grafische Sammlung, Düsseldorf
Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
Stiftung Schloss Friedenstein, Gotha
Städtische Galerie, Paderborn
Museum Ludwig Köln, Graphische Sammlung
Stadtkölnischer Kunstbesitz, Köln
artothek des Kölnischen Stadtmuseums, Köln
Columbus Art Foundation, Ravensburg
Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart
Sammlung Daimler Chrysler, Stuttgart
Museum Burg Wissem, Troisdorf
Ulmer Museum
Museum Waiblingen
Von der Heydt-Museum Wuppertal
Sammlung Würth, Künzelsau
Hessisches Landesmuseum, Darmstadt
Museum am Ostwall, Dortmund
museum kunst palast, Düsseldorf