

Biographie

Henn Vanessa

- 1970 geboren in Stuttgart
- 1999-2000 Master of Fine Art University of Canterbury School of Fine Art, Christchurch, Neuseeland
- 1995-1996 Edinburgh College of Art, Schottland
- 1992-2001 Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
- Lebt und arbeitet in Berlin seit 2006

Stipendien und Preise:

- 2010 Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds
Werk 10, Bildhauersymposium Heidenheim
- 2008 1.Preis Kunst am Bau, Berufsakademie Villingen-Schwenningen
- 2007 Arbeitsstipendium Triangle, Marseille, Frankreich
- 2005 Cité Internationale des Arts Paris
- 2004 Arbeitsstipendium des Landes Baden-Württemberg und des CEAAC,
Straßburg, Frankreich
- 2003 Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg
- 2002 Atelierstipendium des Landes Baden-Württemberg
Arbeitsstipendium des Landes Schleswig-Holstein (Cismar)
- 1999 DAAD Jahresstipendium für Neuseeland

Einzelausstellungen:

- 2010 Bartha Contemporary, London, Großbritannien
- 2009 „No Way“, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
Haltestellen, Galerie Schwarz, Greifswald
- 2007 „double-gaenger et faux amis“, Galérie RLBQ (E), Marseille, Frankreich
- 2006 Müssig AG, Amriswil, Schweiz
- 2005 „avec plaisir“, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
„back up“, GEDOK e.V., Stuttgart

Ausstellungsbeteiligungen:

- 2010 „Alltag und Ambiente“, Kunstverein Pforzheim
drop, Werk 10, Kunst im öffentlichen Raum und Gruppenausstellung im Kunstmuseum Heidenheim
„Collage“, Galerie Emmanuel Walderdorff, Köln
„weiter“, Galerie Schwarz, Greifswald
„roller coaster“, Skulpturenprojekt, Landesgartenschau Villingen Schwenningen
- 2009 „on paper“, FS.Art, Berlin
„sorry, sick and sad“, the COOP Galerie, Bergen auf Rügen
„fine art services“, Berlin
- 2008 „seit eh und jetzt!“, Künstlerbund Ba-Wü im Ulmer Museum, Ulm
„Fernbeziehung: Stuttgart – Berlin“, Kunstbezirk, Stuttgart
„Marchtaler Fenster“, Kloster Obermarchtal
Kompass Kunst am Bau, Mensaneubau der Berufsakademie in Schwenningen
- 2007 „Material +“, Kunst und Technik Museum Schorndorf
„Trendwände“, Kunstraum Düsseldorf
„Mit den Händen sehen“, Kunstverein Marburg
„Kunst bewegt“, Kunst im öffentlichen Raum, Neckarsulm
„Lösungen“ (mit Barbara Wille), Galerie visite ma tente, Berlin
- 2006 „Bewegung im Quadrat“, Museum Ritter, Waldenbuch
- 2004 „the big o.e.“ (mit Nada Sebestyén), Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen
„Modellsituation Berlin“, Landesvertretung von Baden-Württemberg, Berlin
„Pole Position“, Kunstverein Mannheim
„What you see is what you get“, KISS - Kunst im Schloss Untergröningen