

## Biographie

### Svätopluk Mikyta

- 1973 Geboren in Cadca, Slowakei
- 1992-95 The Academy of Fine Arts and Design Bratislava (bei doc.V. Kolencik) (SK)
- 1995-97 Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (bei Prof. Gäfgen)
- 1999 Magister of Art, The Academy of Fine Arts and Design Bratislava (SK)
- 1999-00 Keramikstudium, The Academy of Fine Arts and Design Bratislava (SK)
- 2001-02 DAAD-Stipendium an der HDK, Berlin (bei Prof. Koberling)
- 2003-04 Assistent, The Academy of Fine Arts and Design, Banská Bystrica (SK)
- 2003- Assistent, The Academy of Fine Arts and Design Bratislava (SK)
- 2006 Artist in residency at PROGR, Bern (CH)
- 2008- Gründer des Artists in residence program „BANSKÁ ST A NICA Contemporary“ (SK)
- 2008 Gewinner Oskár Capan Award, Slowakei (YVAA)  
Gewinner Tatransky Tiger Award, Slowakei
- 2009 Artist in residency at ISCP (International studio and curatorial program), New York (USA)
- 2011 Gewinner, STRABAG Art Award International, Wien (A)
- 2011- Leiter der Abteilung Grafik und Druck der Fakultät Bildende Kunst,  
Brno University of Technology (CZ)
- Lebt und arbeitet in Bratislava und Ilja.

### Einzelausstellungen:

- 2010 „Unmitte“, Galerie Dana Charkasi, Wien (A)  
„Wizyta / Visit“, Gallery ZPAF i S-ka, Krakow (P)  
„Dieffenbachia Rex“, SZARA Gallery, Cziesyn (P)
- 2009 „Dirty memories“, Galerie Cabinet, Brno (CZ)  
„Vanek\*1931 Mlikyta\*1973“, Nitra Gallery, Nitra (SK)  
„By the way“, Photoport Gallery, Bratislava (SK)  
„Drawings“, galeria parásito/PS122 Gallery, New York (USA)  
„Ungewöhnliche Möglichkeiten“, Galerie Annex 14, Bern (CH)  
„NATUREHUMANCITY“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
- 2008 „Dirty Wall 2008“, Haus der Kunst, Brunn (CZ)  
„rok zemiaka „/ „ the potato year „, Galerie Linea, Bratislava (SK)
- 2007 „Tristo hrmenych“, Galéria MEDIUM, Bratislava (SK)  
mit K.M. Treder, M. Beckmann (Katalog)

- 2006 „Tridsattri 33“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
- 2005 „Mikyten“, Galerie Künstlertreff, Stuttgart  
 „Zu Hause ist zu Hause“, Artoteka Galerie, Bratislava (SK)  
 „Selbstportaitversuch“, Galerie NOVA, Bratislava (SK)
- 2004 „Dies Natalis“, Staatsgalerie Banská Bystrica, (SK)  
 mit Johannes Schlichting (Katalog)  
 „Geheimnis und Wahrheit“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln  
 mit Johannes Schlichting
- 2003 „Im Rahmen des Rot: Weinende Wand“, Galerie am Alaunplatz, Dresden
- 2002 „Svätopulk Mikyta SK“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln  
 „Neue Zeichnungen“, Galerie G, Topolcany (SK)  
 „Denn zwischen dem Schöpfer ...“, Galeria Medium, Bratislava, (SK)  
 mit J.Schlichting u. C. Schiuma
- 2001 „fast alles“, Galerie für junge Kunst in NG, Nitra (SK)  
 „Drei Serien“, CC Centrum, Bratislava (SK)
- 1999 Städtische Galerie, Rimavska Sobota (SK)  
 „Sortierung“, Galerie AVU, Prag (CZ)

#### Ausstellungsbeteiligungen:

- 2011 „A Complicated Relation, part II“, Kunstmuseum Kalmar (SE)  
 „Barricade of Dreams“, Trafó Galeria, Budapest (HU)  
 „Mapy/Maps“, Bratislava City Gallery – Mirbach Palace, Bratislava (SK)  
 Volta 7 Basel, Solostand Emmanuel Walderdorff Galerie, Basel (CH)  
 „Passion of an ornithologist/On myth making“, BWA Sokol Gallery of Contemporary Art,  
 Nowy Sacz (PL)  
 „Young European Landscape“, Collegium Hungaricum (CHB), Berlin  
 „Flashbulb Memory“, Stúdió Galéria, Budapest (HU)
- 2010 „Multiple choice“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln  
 „There Has Been No Future, There Will Be No Past“, ISCP New York, USA  
 „Nenapadne medium“, Eas-slovakia Gallery, Kosice (SK)  
 VOLTA New York, Solostand Emmanuel Walderdorff Galerie (USA)  
 „Formats of Transformation 89-09“, MUSA museum, Vienna (A)
- 2009 „Hard-core / Soft-edge“, New Cut into the Marek Collection, Blansko City Gallery (CZ)  
 „Formats of Transformation 89-09“, The Brno House of Arts, Brno (CZ)  
 DONUMENTA, Regensburg (D)  
 „Sehnsucht nach dem Abbild - Das Portrait im Wandel der Zeit“, Kunsthalle Krems (A)  
 „Rites de Passage“, Schunk-Glaspaleis in Heerlen (NL)  
 „Nenápadné Medium“, Museum of Art Zilina (SK)  
 „Contact“, City Hall Gallery, Oslo (N)  
 „Drawings“, Open Studios, ISCP, New York (USA)  
 Prague Biennale 4 (CZ)
- 2008 „Nic nez národ“, Open Gallery, Bratislava (SK) mit Radko Macuha and Marek Piacek  
 „Slovak Image (Anti-image)“, Galerie Prager Schloss, Prag (CZ)  
 Oskar Cegan Award Finalistenausstellung, Galeria Medium, Bratislava (SK)  
 „Rez a Ry!“, Stadtgalerie Bratislava, Bratislava (SK)
- 2007 „Politische Ikonografie“, Galerie Jette Rudolph, Berlin  
 „Der innere Raum“, Galerie Cinefi, Kosice (SK)  
 Contemporary Istanbul, Stand Emmanuel Walderdorff Galerie (TR)  
 Art Forum Berlin, Stand Galerie Jette Rudolph

- 2007 Preview Berlin, Stand Emmanuel Walderdorff Galerie  
„NE/MOC,SUB/DOMINANCIA“, Staatsgalerie Banská Bystrica (SK)  
„Slowakischer Mythos“, Moravská Galerie, Brünn (CZ)
- 2006 Preview Berlin, Stand Emmanuel Walderdorff Galerie  
„Autopoesis“, Slovak National Gallery, Bratislava (SK)  
Art Amsterdam Rai, Stand Emmanuel Walderdorff Galerie (NL)  
„Zeichnungsmarathon“, OPEN HOUSE, PROGR, Bern (CH)  
„LES BEAUX IDEALS“, Synagóga - Center of contemporary art, Trnava (SK)  
„Chlap, hrdina, duch, stroj“, Galeria Medium, Bratislava (SK)  
„22 minutes and 50.28 seconds“, Caisa Inter. Cultural Centre, Helsinki (FI)  
„22 minutes and 50.28 seconds“, Galerie Art Factory, Prag (CZ)
- 2005 „Slovakischer Mythos“, Slovakische Nationalgalerie, Bratislava (SK)  
Preview Berlin, Stand Emmanuel Walderdorff Galerie  
„Lager“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln  
„Desorientation“, Globe Gallery, Newcastle (GB)  
Art Frankfurt, Stand Emmanuel Walderdorff Galerie  
„Der neue Zliner-Salon“, Kunstgalerie in Zlin (CZ)
- 2004 „Der innere Raum“, Galerie Cine-fil , Kosice (SK)  
„SYMPAT 2004“, Galerie LIMES, Komarno (SK)  
„Drawing here and now“, Art Forum Berlin  
Art Frankfurt, Stand Emmanuel Walderdorff Galerie  
„Gute Unterhaltung“, ArtMa, Dunajska Streda (SK)
- 2003 „Oskar Cegan Preis“ Städtische Galerie-Mirbach Palast, Bratislava (SK)  
VII. Triennale für Plastik und Zeichnung, Galerie Jozefa Kollara, Banska Stiavnica (SK)  
„SYMPAT 2003“, Galerie Limes in Komarno (SK)  
VI. Triennale Mondiale d'Estampes Petit Format, Chamalières“ (F)  
„HEROES“, Galerie Reiner Wehr, Stuttgart  
„Mam a klam“, Galerie SCCA, Bratislava (SK)  
„Permanente Romantizmus“, Städtische Galerie, Pallfy Palast, Bratislava (SK)  
Art Frankfurt, Stand Emmanuel Walderdorff Galerie  
„NE-vesta“, Synagoge Trnavska Galerie, Trnava (SK)
- 2002 „Grosse Milch“, Nitranska Galeria, Nitra (SK)
- 2001 „les annees gäfen“, Galerie der Akademie Stuttgart  
„enter“, Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart  
„transKUNSTHALLE“, Vychodoslovenska Galerie, Kosice (SK)
- 2000 „Kunst die manipuliert II“, Nitranska Galeria, Nitra (SK)  
Symodart 12 – UNESCO Burgenland, Neusiedel am See (A)  
„Keramik heute“, Novohradská Galerie in Lucenec (SK)  
„Ost-West“, Schlossgalerie in Motièrs (CH)
- 1999 „Trienále kresby“ (Zeichnungstrienale), PGU, Zilina (SK)

### Sammlungen:

The Art Institute of Chicago (USA)  
Museum of Applied Arts, Prague (CZ)  
Zabludowicz Collection, London (GB)  
Central Slovakian Gallery, Banská Bystrica (SK)  
Galéria M.A. Bazovského (SK)  
Mestské Muzeum, Pezinok (SK)  
MAREK collection, Prague (CZ)  
The Orava Galleriy, Dolný Kubín (SK)  
City Gallery Bratislava, Bratislava (SK)  
Private Sammlungen: USA, UK, D, CH, A, SK, CZ