

## Biographie

### Hans Pfrommer

- 1969 Geboren in Stuttgart
- 1990-2000 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei den Professoren Dieter Groß, Horst Bachmayer, Wolfgang Gäfgen und Sotirios Michou
- seit 1993 Gemeinsame Performances und Buchprojekte mit Armin Subke
- 2004 Gründung der Künstlergruppe „Das Kartell“ mit Frank Ahlgriem und Armin Subke
- 2004-05 Dozentur an der Freien Kunstschule Stuttgart
- Lebt und arbeitet in Stuttgart.

### Preise und Stipendien:

- 2012 Landesstipendium des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg für einen Studienaufenthalt in der Cité Internationale des Arts in Paris
- 2006 Förderpreis der Freunde des Künstlerbund Baden-Württemberg
- 2001 DAAD-Stipendium in Küblis/Schweiz
- 2000 Stipendium der Kulturstiftung der ZF Friedrichshafen AG
- 1998 Fördergabe des Verbandes Bildender Künstler Württemberg
- 1997 Villa-Vigoni-Stipendium in Lovenjo di Menaggio/Italien
- 1995 Akademiepreis und Preis der „Vereinigung von Freunden der Akademie“ anlässlich der Gesamtausstellung der Akademie Stuttgart
- 1994 2. Akademiepreis anlässlich der Gesamtausstellung
- 1993 2.Preis der „Vereinigung von Freunden der Akademie“ anlässlich der Gesamtausstellung der Akademie Stuttgart

### Einzelausstellungen:

- 2011 „Der Gast“, mit M. Beckmann, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
- 2010 „Künstlers Erdenwallen“, Städtische Galerie Donzdorf ????  
 „Das wird ja immer schöner“, mit A. Subke, Kunstverein Geislingen  
 „Heute ist nicht alle Tage...“, mit M. Beckmann, Galerie Merkle, Stuttgart  
 „Das Kartell: Wiederholt kielegeholt“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
- 2009 „Das Glück dieser Erde“, Galerie der Stadt Backnang, Backnang (Katalog)
- 2008 „Inmitten auf der Fahrt durch unser Leben“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln  
 „So ist das Leben“, mit A. Subke, Galerie im Kornhaus, Leutkirch

- 2007 „arg schön“, zusammen mit Armin Subke, Zero Arts e.V., Stuttgart
- 2005 „Das Kartell lässt den Dom im Dorf. Und das ist auch gut so.“,  
Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
- 2004 „hobby de luxe“, zusammen mit Frank Ahlgrimm und Armin Subke,  
Atelier Wilhelmstraße e.V., Stuttgart
- 2003 „Schönheit ist ihr Kapital“ zusammen mit Armin Subke, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln  
„Pädophobie“, Oberwelt e.V., Stuttgart
- 2002 Kreisbibliothek Küblis
- 2001 „Immer noch besser als mit Prinzessin Stephanie Schuhe einkaufen gehen“,  
Zeppelinmuseum, Friedrichshafen (Katalog)  
„Der schönste Platz“ zusammen mit Armin Subke, Schapp - der Effektenraum, Stuttgart  
„Der gleichberechtigte Blick“ zusammen mit Eva Koberstein, GEDOK - Gruppe Stuttgart e.V.
- 2000 „Was lange währt“, Museum Waiblingen  
„Schön und gut“ mit Armin Subke, Galerie Peripherie, Tübingen  
„Heim und Welt“, Stuttgarter Kunstverein e.V.
- 1999 „Vsetko bude dobré“ mit Armin Kehrer und Armin Subke, Galerie Michalsky dvor, Bratislava  
„Die Anfänge der plastischen Chirurgie“ mit Frank Ahlgrimm und Armin Subke,  
Galerie Bredel, Stuttgart
- 1998 „Partnerglück“ zusammen mit Olaf Bretzke, Künstlertreff, Stuttgart

#### Ausstellungsbeteiligungen:

- 2011 **„Oh du künstliche...“, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart**
- 2010 **„Künstler & Künstlerfreunde“, Galerie Merkle, Stuttgart**  
**„30 Jahre Galerie - Rainer Wehr Stichproben aus 3 Jahrzehnten in Petersburger Hängung“, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart**
- 2009 „durchaus exemplarisch“, Künstlerbund Baden-Württemberg in der Villa Merkel, Esslingen  
„30x30“, Galerie Merkle, Stuttgart
- 2008 „Köpfe 2008“, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart  
„Uvarium“, Traube, Ludwigshafen
- 2007 Kunstpreis der Darmstädter Sezession, Mathildenhöhe Darmstadt  
Kunstpreis der Stadt Bühl 2007 für Zeichnung, Friedrichsbau Bühl  
„Die Dreigroschenausstellung – 15 Positionen zum Thema Armut“,  
Zero Arts e.V., Stuttgart
- 2006 „Das Kartell: Ruhm oder Rente“, Preview Berlin, Berlin  
„Vier im Kreis“, Künstlerbund Baden-Württemberg, Oberndorf a.N.
- 2005 „Lager“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln  
„errata“, Sympra Stuttgart
- 2003 „heroes“, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart  
„Diablo vivace“ zusammen mit Cornelia Drechsler, Michael Bryntrup  
und Peter Prothmann, Tohu Bohu, Marseille
- 2002 „Jungchar“, Schapp - der Effektenraum, Stuttgart

- 2001 „les anneés gäfen“, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart  
„enter“, Appartements der Kunststiftung Baden Württemberg
- 2000 „Odyssee“, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
- 1999 „Große Deutsche Kunstausstellung“, Haus der Kunst, München
- 1997 Bundeswettbewerb „Kunststudenten stellen aus,  
Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn  
„Stuttgarter Aufwind“, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart

**Sammlungen:**

Graphische Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart  
Regierungspräsidium Baden Württemberg  
Kulturstiftung der ZF Friedrichshafen AG  
Galerie der Stadt Backnang