

Biographie

Philipp Schönborn

1943 geboren in Prag.

Lebt und arbeitet in München.

Lehraufträge:

Akademie der Bildenden Künste, München
 Pinakothek der Moderne, München
 Institut für Kunstgeschichte, München
 Seniorenstudium der LMU, München
 Akademie der Bildenden Künste, München
 Bayerische Staatslehranstalt für Photographie

Einzelausstellungen:

- 2010 „Blick auf Kunst“, Forum am Schillerplatz, Wien
 „Aus der Nähe“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
- 2009-10 „Montafon“, Montafoner Heimatmuseum, Schruns (A)
- 2009 „Heiliges Land“, Johanniterkirche Feldkirch (A)
- 2008 „Licht“, Ausstellungsraum Horst Stauber, Passau
- 2007 „Tempel der Himmlischen Weisheit“, Pavillon Schloss Molsberg
- 2006 „Aufschauen“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
- 2005 „Heiliges Land“, Museum für Fotografie, Staatliche Museen zu Berlin, Berlin
- 2004 „Licht“, Asamkirche, München
- 2003 „Rapslandschaften“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
- 2001 „Maria“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
- 1999 „Tempel der Himmlischen Weisheit“, Pavillon Schloß Molsberg
- 1998 „Sainte Thérèse de Lisieux“, Konzilsgedächtniskirche, Wien (A)
 „Schrein der Krone Christi“, St. Ludwigskirche, München
 „Und Gott sah, daß es gut war“, Ausstellungsraum Balanstr. 21, München
- 1997 „Erzengel Michael“, St. Michaelskirche, München
- 1996 „Saint Etienne et Sainte Thérèse de Lisieux“,
 Chapelle St. Dominique - St. Matthieu, Paris (F)
- 1995 „I am the Immaculate Conception“, Ausstellungsraum Balanstr. 21, München
- 1993 „Heilige Bilder“, Johanniterkirche, Schwäbisch Hall

Ausstellungsbeteiligungen:

- 2009 „Il volto di Cristo nell' arte contemporanea“, Museo diocesano d'Arte Sacra Brescia, Brescia (I)
- 2008 „Nele Ströbel. Offene Mauern“, Stadtmuseum Weilheim, Weilheim
„Das Antlitz Christi in der zeitgenössischen Kunst“, Diözesanmuseum Passau, Passau
- 2006 „Vasa sacra“, Hällisch-Fränkisches Museum, Schwäbisch Hall
- 2005 „Lager“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
„La collezione Würth. Capolavori dell'Impressionismo e dell'Espressionismo“,
Palazzo dei Normanni, Palermo (I)
Art Frankfurt, Stand Emmanuel Walderdorff Galerie
- 2004 Art Frankfurt, Stand Emmanuel Walderdorff Galerie
- 2003 „Madonna“, Dombergmuseum Freising
- 2002 „Dialog: Berge“, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz (LI)
„Contemporary Christian Art“, Cathedral Museum, Mdina, Malta
„8 x Pavillon“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
- 2000 „Perspektiven“, Schloßmuseum Murnau
- 1999 „Credo“, Rathausgalerie München

Ankäufe:

Stand Montafon, Schruns
Erzbischöfliches Palais, Wien
Sammlung Würth, Künzelsau
Fotomuseum Berlin
St. Ludwig, Kirche, München
Berchmanskolleg, München
Priesterseminar, München
St. Ludwig, Pfarrhaus, München

Kataloge:

- | | |
|--|--|
| Annette Philp,
Andreas Rudigier (Hgg.) | Philipp Schönborn Montafon.
Hohenems und Wien 2010 |
| Eva Jakob, Kulturreferat der
Stadt Feldkirch (Hgg.) | Heiliges Land. Philipp Schönborn. Feldkirch 2009 |
| Alois Brunner,
Bernhard Kirchgessner (Hgg.) | Das Antlitz Christi in der zeitgenössischen Kunst.
Domschatz- und Diözesanmuseum Passau. Brescia 2008 |
| Ludger Derenthal (Hg.) | Philipp Schönborn. Licht. Museum für Fotografie, Staatlich
Museen zu Berlin. Künzelsau 2004 |
| Kunstmuseum Liechtenstein (Hg.) | Kunstmuseum Liechtenstein. Vaduz 2003 |
| Emmanuel Walderdorff (Hg.) | 8 x Pavillon. Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln 2002 |

Vincent Borg (Hg.)

Contemporary Christian Art, Malta 2002
The Mdina Cathedral Museum. Mdina 2002

Brigitte Salmen (Bearb.)

Perspektiven. Schloßmuseum Murnau. München 2000

Ausst. Kat.

Heilige Bilder. Johanniterkirche Schwäbisch Hall.
München 1993