

Biographie

Christoph Preussmann

- 1961 Geboren in Erlangen
- 1985-90 Studium bei Prof. F.M. Neusüss, Kassel
- 1988-1989 Rijksakademie Amsterdam
- 1996 Gertrude Street Artists Spaces, Melbourne (Residency)
- Lebt und arbeitet in Sidney.

Einzelausstellungen:

- 2011 Annabel Wallace Gallery (AUS)
- 2008 „The layered landscape“, Galerie Zuid, Antwerpen (B)
„Unterschiedlich vergleichbar“, Kunstraum Sutter-Kress, Erlangen
- 2007 „Differenzielle Verweisungen“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
„Realities and abstract realities“, Annabel Wallace Gallery (AUS)
- 2005 Sutton Gallery, Melbourne (mit David Jolly) (AUS)
Galerie Zuid, Antwerpen (B)
- 2004 „Analogien“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln (mit David Jolly)
- 2002 Galerie Jette Rudolph, Berlin
„SX70“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
- 2000 Galerie Kolster, Frankfurt
- 1999 Galerie Jahn, Landshut (mit Alexander Schlieffen)
- 1998 „Vinzenc art in architecture“, Breidenbacher Hof, Düsseldorf
- 1996 Galerie Stripp, Melbourne (AUS)
- 1995 Galerie Traude Näke, Nürnberg
- 1993 Galerie Näke, Nürnberg
- 1987 Galerie Hartmut Beck, Erlangen

Ausstellungsbeteiligungen:

- 2011 „Schnittmengen“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
„out of Erlangen“, Kunstmuseum Erlangen, Erlangen
- 2009 „colouring-in“ James Dorahy Projectspace, Sydney (AUS)
- 2008 „works on paper“, Michael Reid Gallery, Sydney (AUS)
Preview Berlin, Stand Emmanuel Walderdorff Galerie
- 2007 Galerie Zuid, Antwerpen (B)
Preview Berlin, Stand Emmanuel Walderdorff Galerie
- 2006 Art Amsterdam RAI, Stand Emmanuel Walderdorff Galerie (NL)
Galerie Zuid, Antwerpen (B)
- 2005 „Lager“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
Art Frankfurt, Stand Emmanuel Walderdorff Galerie
- 2004 Galerie Zuid, Antwerpen (B)
Art Frankfurt, Stand Emmanuel Walderdorff Galerie
- 2003 „Mode....Sehen“, Galerie Karl Pfefferle, München
(de Chirico, Copley, Dokoupil, Fetting, Gustafson, Kneidl, Ofili,
Strawalde, Toulouse-Lautrec, Trenkler, Trockel)
„Wheeling! Motorcycles in art“, Berlin, Frankfurt, Los Angeles, London, Vienna
Art Frankfurt, Stand Emmanuel Walderdorff Galerie
- 2001 Galerie Jette Rudolph, Berlin
- 1999 „on paper“, Galerie Kolster, Frankfurt
„Papier“, Galerie Rivet, Köln (Barros, Bohrmann, Feinaru, Nolan, Saul, Scholz, Maro, Weber,
Worthen)
- 1998 Galerie Näke, Schloß Heideck
- 1997 „Wahlweiß“, Galerie Näke, Nürnberg
“Wer schuetzt uns vor Hansi“, Cologne, (Falley, Geiss, Jacobs/Redlich, Moessner, Nichols,
O’Connor, Pipoli, Ringe, Schlieffen/Barros, Sheehan, Trockel/Bona, Roman, Worthen)
- 1996 12 th Cleveland Drawing Biennale, Middlesbough (GB)
- 1995 „Boxes 2“, Galerie Rivet, Köln (Bohrmann, Dahn, Fleishman, Hochstaetter, Ikemura, Meister,
Merrick, Paeffgen, Roiter, Scholz, Sommer, Uhde, Worthen)
- 1994 11 th Cleveland Drawing Biennale, Middlesbrough (GB)
- 1991 Stapelhaus, Kunstpreis Ökologie, Köln (Kurator Kasper König)
- 1990 „Momentary Modern“, Amsterdam (NL)
- 1989 Rijsakademie Amsterdam (NL)