

Biographie**Alice Stepanek**

- 1954 Geboren in Berlin
- 1974-80 Akademie der bildenden Künste, München
- 1981-82 St. Martin's School of Art, London

Steven Maslin

- 1959 Geboren in London
- 1978-79 Kingston Polytechnic, Kingston-upon-Thames
- 1979-83 St. Martin's School of Art, London

Leben und arbeiten in Köln.

Einzelausstellungen:

- 2011 „The way things go“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
- 2009 Galerie Jean-Luc & Takako Richard, Paris
- 2008 Castel Caldés, Caldés
Purdy Hicks Gallery, London
- 2007 Galerie Jean-Luc & Takako Richard, Paris
Galerie Volker Diehl, Berlin
- 2006 Torch, Amsterdam
Galeria Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife
- 2005 Fabian & Claude Walter Galerie, Zürich
Purdy Hicks Gallery, London
- 2004 Galerie Jean-Luc & Takako Richard, Paris
- 2003 Aidan Gallery, Moscow
Galerie Thomas Rehbein, Köln
- 2002 Galerie Volker Diehl, Berlin
Galeria Pedro Cera, Lisboa
Purdy Hicks Gallery, London
- 2001 Kunstpreis der Stadt Nordhorn, Städtische Galerie Nordhorn, Nordhorn (with Beate Gütschow)
- 2000 tudio D DArte Raffaelli, Trento
Aidan Gallery, Moscow
Stefan Stux Gallery, New York

- 1999 Galeria Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife
 Laure Genillard Gallery, London
 Museum Schloss Hardenberg, Velbert
 Damasquine, Brussels
- 1998 Galerie Axel Thieme, Darmstadt
 Elizabeth Cherry Contemporary Art, Tucson
 Stefan Stux Gallery, New York
 Galerie Volker Diehl, Berlin
 Torch, Amsterdam
- 1997 Laure Genillard Gallery, London
- 1996 Johnen & Schöttle, Köln
 Rüdiger Schöttle, München
 Galerie für Landschaftskunst, Hamburg
 Galleri Tommy Lund, Odense
- 1995 Torch, Amsterdam
 Laure Genillard Gallery, London
 Galeria Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife
- 1994 Daniel Newburg Gallery, New York
 Forum Bildender Künstler, Essen
 The Corridor, Reykjavik
 Galleri Tommy Lund, Odense
 Jan Mot & Oscar van den Boogaard, Brussels
 Palmengarten, Frankfurt/Main
- 1993 Johnen & Schöttle, Köln
 Galerie Volker Diehl, Berlin
 Na Bidylku, Brno
 Vera van Laer Gallery, Knokke
 Galeria Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife
- 1992 Galeria Mar Estrada, Madrid
 Galleri Tommy Lund, Odense
- 1991 Galeria Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife
- 1990 Galeria Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife
 The Living Room, Amsterdam
- 1989 Torch-Onrust Galerie, Köln
- 1988 The Living Room, Amsterdam
 Galerie Six Friedrich, München
 Daniel Newburg Gallery, New York
- 1987 Daniel Newburg Gallery, New York
 Anna Friebe Galerie, Köln
- 1985 Galerie Six Friedrich, München
 Anna Friebe Galerie, Köln

Ausstellungsbeteiligungen:

- 2011 „Young European Landscape“, CHB, Berlin
- 2010 „The Alchemy of Delusion“, Aeroplastics, Brussels
- 2009 „The Unforgettable Fire“, Kunsthall, Rotterdam
„nature en kit“, Mudac, Lausanne
„Opere Recenti“, Studio d'arte Raffaelli, Trento
- 2008 „Freakish Nature“, Fabian & Claude Walter Galerie, Zürich
„Night: A Time Between“, Royal West of England Academy, Bristol
- 2007 „Grüner Bereich“, Schloss Wiesenburg, Wiesenburg
„Karl Fritsch- Schmuck/ Kunst im kleinen Format“, Kunstverein Lübeck, Lübeck
„Idyll“, Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden
„Sophisticated Eighties“, The Living Room, Amsterdam
- 2006 „Eighty to two-thousand-and-five“, Galerie Witteveen, Amsterdam
„Any Human There?“, Galerie Jean-Luc & Takako Richard, Paris
- 2005 „Realism Reversed“, Christian Dam Galleries, Kopenhagen und Oslo
„Röhrender Hirsch am Bergsee“, Haus für Kunst Uri, Altdorf
„Blumige Zeiten“, Frankfurter Kunstkabinett, Frankfurt am Main
„Tricky Trixi's Memory Book“, Galerie Otto Schweins, Köln
„Blumenstück. Künstlers Glück“, Museum Morsbroich, Leverkusen
„I Asked For“, Galerie Volker Diehl, Berlin
- 2004 „Alternative Views“, Fabian & Claude Walter Galerie, Zürich
„doku/fiction“, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf
„Pretty World“, Aeroplastics, Brussels
„Studies“, The Living Room, Amsterdam
- 2003 „Malerei“, Galerie Olaf Stüber, Berlin
- 2002 „Schöne Aussicht Herr Schweins“, Galerie Otto Schweins, Köln
„A Century of Landscapes“, South African National Gallery, Cape Town
- 2001 „Rain Forest“, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung; Chinese Cultural Center, New York
and Las Vegas Art Museum, Las Vegas
„Künstlerpaare, Kunst als Teamwork“, Works from the Collection of the Deutsche Bank,
Kunsthaus Kaufbeuren
- 2000 „Blue“, The New Art Gallery, Walsall
„Anatomie del Paesaggio - Operazione Land Art 3“, Este
„The Corridor“, Reykjavik Art Museum, Reykjavik
- 1999 „Fin de Siecle“, Terrain, San Francisco
„Landgang“, Fabian & Claude Walter Galerie, Basel
„Einerseits der Sterne wegen...“, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
„Tauwetter“, Fabian & Claude Walter Galerie, Basel
„ [coses que en el teu camí no trobaràs] „, Palma Dotze, Vilafranca del Penedès, Barcelona
- 1998 „Gegenstand“, Galerie Sfeir-Semler, Kiel
„Computerkunst und Malerei“, HfBK, Dresden
- 1997 „Belladonna“, ICA, London
„A Different View“, 33 Great Sutton Street, London
„Entwürfe für einen Neubau“, Galerie für Landschaftskunst, Hamburg

- 1996 „Landvermesser“, Mannheimer Kunstverein, Mannheim
 „Artifizielle Natur“, Städtische Galerie, Böblingen
 „Juego de ojos“, Palma Dotze, Vilafranca del Penedès, Barcelona and Galeria Helga de Alvear
 „Remember“, Hohental und Bergen, Köln
- 1995 „Common and pure“, Laure Genillard Gallery, London
 „Cosi Fan Tutti“, Galerie Christine König, Wien
 „Collezione Nr.II“, Castello di Rivara, Rivara
 „The Living Room“, Kunstverein Grafschaft Bentheim, Neuenhaus
 „Salut au Monde“, Fries Museum, Leeuwarden, Städtische Galerie in Buntentor, Bremen and
 Kulturgeschichtliches Museum, Osnabrück
 Vergangur, Gerduberg, Reykjavik
- 1994 „Metier und Medium“, Kunstbunker, München
 „GRREEN“, Torch, Amsterdam
 „La Maquina del Tiempo“, CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife
 „Personal Heroes“, Galerie De La Tour, Amsterdam
- 1993 „Landschappen-Verwantschappen“, Museum Dhont Dhaenens, Deurle
 „Many Dreams of Many Gardens“, Art Frankfurt, Frankfurt/Main
 „Romantik in der Kunst der Gegenwart“, Ludwig Forum, Aachen
 „Realism ?“, Galerie De La Tour, Basel
 „Look at the Window“, Museum voor Hedendaagse Kunst, `s-Hertogenbosch
- 1992 „fruits de la passion“, Witzhausen Meijerink, Amsterdam
 Galerie Rüdiger Schöttle, München & Paris
 Galerie Thomas Rehbein, Köln
 P.P.O.W., New York
- 1991 „Paradise and other Parks“, Arti et Amicitiae, Amsterdam
 „The Private Eye“, Arti et Amicitiae, Amsterdam
 „Perioda je krasna“, Na Bidylku, Brno
 „Malerei“, Johnen & Schöttle, Köln
- 1990 „Paysages“, Galerie des Beaux-Arts, Brussels
 „Das Portrait in unserer Zeit“, H.-J. Müller, Stuttgart
 „Die zehn Künstler an die ich am 3.Mai 1990 um 19.00 Uhr gedacht habe“,
 Witte de With, Rotterdam
 „Regresso al futuro“, Casa de la Cultura, Santa Cruz de Tenerife & Centro de
 Arte la Regente, Las Palmas de Gran Canaria
- 1988 „Points of View: Contemporary Landscapes“, Fine Arts Center, University Gallery
 Amherst, Massachusetts
 „Traveling“, Althea Viafora Gallery, New York
- 1987 „D`ornamentation“, Daniel Newburg Gallery, New York
 Selections from X/I Damon Brandt, New York
- 1986 „The Manor in the Landscape“, Lorence-Monk Gallery, New York and Vanguard
 Gallery, Philadelphia
- 1984 „Förderkoje“, Galerie Six Friedrich, Art Cologne (A.Stepanek)
- 1983 „Berliner ateliers“, Galerie Raab, Berlin
- 1982 „Young German Artists“, Goethe Institute London (A.Stepanek)