

Biographie

Werner Gasser

- 1969 Geboren in Meran
- 1984 Kunstlehranstalt in St. Ulrich Gröden
- 1990 Hochschule für Musik und Darstellende Kunst „Mozarteum“ Salzburg
- 1992 Akademie der Bildenden Künste Wien, Meisterklasse M. Pistoletto
- 1993 Studienaufenthalt in New York
- 1996 Diplom an der Akademie der Bildenden Künste Wien
- 1998 Arbeitsstipendium für New York
- 2003/2005 Arbeitsstipendium für Berlin
- 2009 3. Preis im Wettbewerb der Durst Fototechnik AG, Tammerburg, Lienz
- Lebt und arbeitet in Berlin und Meran

Ausstellungen (Auswahl):

- 2009 „new entries“, Museion, Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bozen
- 2008 „horizon“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
 „memory imprint“, Studio d’arte contemporanea Pino Casagrande, Rom
 „Kunstart“, Bozen
 „tra-monti“, Galerie Museum AR/GE Kunst, Bozen
 „FOCUS“, MLAC, Museo laboratorio d’arte contemporanea, Università „La Sapienza“ Rom
- 2007 „Preview Berlin“, Berlin
 „Rosengarten“, Galerie antonella cattani contemporary art, Bozen
 „magie real“, Galerie artMbassy, Berlin
 „rien_nul_zero“ (Videoinstallation/ Musik Oliver Korte, für die Tagung
 „Raum Erkunden. Konfigurationen ästhetischer Erfahrung“ mit Georges Didi-
 Hubermann, Gert Mattenklott), Akademie der Künste Berlin
 „arte fiera Bologna“, Bologna
- 2006 „Kunstart Bozen“, Bozen
 „scope artfair 06“, London
 „neue fotografien“ Galerie artMbassy, Berlin
 „Objektiv Südtirol“, Säulenhalle österreichisches Parlament Wien
 „uncertain location“, NIU Art Museum, Northern Illinois University DeKalb/
 Chicago IL, (USA)
 „Berlin/Chicago“, H. Sonnenshine gallery Lake Forest, Chicago IL (USA)
 „Vissidarte internationales Kunst-und Performance Festival“, Meran
 „minimal“ - Kunst am Bau Raiffeisenbank Naturns
 „modus“ - Kunst am Bau neuer Gesundheits- und Sozialsprengel Naturns
 „scope N Y06“, New York
 „verbotene Bilder“ Galerie Les chances de l’art, Bozen
 „artMbassy@Premium Station“ (Berlin fashion week), Berlin

- 2005 „location matters“ Galerie artMbassy, Berlin
 „Preview Berlin“, Berlin
 „der Zaun“ Park des Durst Firmengelände, Lienz
 „nobody“ Galerie con|temporary, Berlin
 „Transversale - art et sciences en recherche, erkundungen in kunst und wissenschaft“, revue annuelle européenne / ein europäisches Jahrbuch mit Text von Franck Hoffmann
- 2004 „raumzitate“, Containerinstallation Messengelände, Bozen
 „Linda“, Showroom Chiara Marzi, Berlin
 „cologne video night“, Galerie Emanuel Walderdorff, Köln
 „try to smell“, Loop, Raum für aktuelle Kunst (guestroom), Berlin
- 2003 „Arte Fiera Bologna“, Bologna
 „warm up“ Galleria Neon, Bologna,
 „Art Innsbruck 03“, Sonderschau Junge Kunst
 „Focused_2“ (mit Elisabeth Hölzl), Galerie Emanuel Walderdorff, Köln
 „Panorama 03. Junge Kunst Südtirol/arte giovane alto adige“, ehemaliges Postgebäude am Bahnhof Bozen
 „in faccia al mondo il ritratto contemporaneo nel medium fotografico“, Museo d'arte contemporanea di villa croce Genova
 „28. Österreichischer Grafikwettbewerb Innsbruck“, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Südtiroler Kulturinstitut Bozen, Städtische Galerie Linz
 „silex mille incendi“, Museumsquartier Wien
 „*in Südtirol, lebt in Wien“, Südtiroler Kulturwochen Wien, Galerie Museum auf Abruf
 „Projekt Schwaz Ost“, Galerie der Stadt Schwaz
 „Südtiroler Kunst heute“, Galerie M-ART, Wien
 „Focused 1“ (mit Elisabeth Hölzl), Galerie Les Chances de l'Art Bozen, Galerie Museum AR/GE Kunst Bozen, bigprints im öffentlichen Raum der Stadt Bozen
 „Hamburg Bozen, Das absurde Bekannte“, Phoenix art foundation, Sammlung Falckenberg, Hamburg
 „Künstlerbrücken - ponti d'artista“ Drususbrücke/ponte druso, Bozen
- 2001 „listening to the red“ Licht- und Videoinstallation, altes Kurmittelhaus Meran
 „Radar“ galleria civica/Stadtgalerie Bozen
 „Transart neues Festival zeitgenössischer Kultur“ Videoinstallation für fire music-sancte michael Industriehallen Bozen
 „vita meravigliosa“ Buchvorstellung in der Galerie Museum AR/GE Kunst, Bozen
 „HUA“ Ó artoteca, Milano
 „la vetta e gli orizzonti“ palazzo Trentini Trento, Beitrag für vegetali ignoti Milano
- 2000 „eine Woche“ Studio Gerber 43, Bozen
 Beitrag zur „Arunda“ Ausgabe Nr. 53 Milch/latte
 Beitrag für die Zeitschrift „Kulturelemente“ Nr. 19/2000
 „to be continued“, ambulantes Ausstellungsprojekt: ArtFORUM Gallery Meran, Steghof Naturns, Galerie Prisma Bozen, Galerie Museum AR/GE Kunst Bozen, Museion Museum für moderne und zeitgenössische Kunst Bozen, Südtiroler Kulturinstitut
- 1999 „multiples“ ArtFORUM Gallery, Meran
- 1998 Beitrag zur „Arunda“ Ausgabe Nr. 48 am oberen Weg
 „progetto arte“, Semperdepot Wien
- 1997 ID ArtFORUM gallery Meran
 zeitgenössische sakrale Kunst im Vintschgau, Museum Schluderns
 ARTtrans - Bestimmung des Zwischenraums Kammerhofgalerie der Stadt Gmunden
- 1996 progetto arte museo di arte contemporanea Pecci Prato, biennale di Firenze, Sommer 96